

Musikalischer Lebenslauf

Mark Matthes

geb. 1976 in Hamburg

Ausbildung (Violine):

1982-97 Klassischer Geigenunterricht bei Arthur Cardell
1986-93 Albert-Schweitzer-Gymnasium / Musikzweig
 Mitglied verschiedener Jugendorchester
1995-03 Unterricht in Improvisation und Jazz bei Mike Rutledge (String Thing u.a.)

Projekte / Bands:

seit 2006 **„Philipp Caspar Frederick“** (mit Philipp Schewe) www.myspace.com/philippcasparfrederick
(als Duo: Violine, Klavier, Gesang / Als Band: + Bass, Drums)

- Veröffentlichungen: „Riding Hearses“ (2007), „Pregnant Nazarener“ (2014)
- Zahlreiche Konzerte in Deutschland, Schweiz (z.T. mit Videoprojektionen): Metropolis Kino, Deutsches Schauspielhaus Kantine, HfbK Hamburg, Marstall Ahrensburg, Frappant „Rooftop“, Knust, Logo, Golden Pudel Club, Gängeviertel, HGK Zürich, Walcheturm (CH), Waagenmeister (CH), uvm.
- *Attuning to Crystals*“ (Mark Matthes & Philipp Schewe), 2011, Ausstellung & Konzertperformance, A und V Projekt- & Hörgalerie, Leipzig

Seit 2006 **„Kammerorchester Mark Matthes“** (Solo) www.myspace.com/kammerorchester
(e-Violine mit Looper & Fx)

- Debüt in Arbeit für Ende 2013
- Zahlreiche Konzerte in Deutschland, Schweiz, Slovenien, Italien - z.T. an ungewöhnlichen Orten, wie Dächer, Boote, Fenster oder im Kontext von Ausstellungen. 2012 auf Tour mit „Frau Kraushaar“.
- Aktuelle Kooperationen: Anton Koch (Hamburg), Bodo Hansen (Leipzig).

2002-2007 **„Ich Jetzt Täglich“** (mit Niko Kratzer) www.myspace.com/ichjetzttaeglich
(als Duo: Gitarre, Gesang, Violine / Als Band: +Bass, Drums)

- VÖ: "In Stilfragen" (2004/nullviernull), „Allee Sorgenlos“ (2006/popup-rec).
- Videoproduktionen: „Zeit“ (2006, 16mm/Stoptrick), „Mein Therapeut“ (2006), u.a.
- Zahlreiche Konzerte in Deutschland, Schweiz, Dänemark: u.a.: Knust, Spielbudenplatz, Prinzenbar, Weltbühne, Logo, Kieler Woche, Fusion, Theatron München, Magnet Club.

1995-2003 **„Ordalia“** (Keyb., Git., Viol., B., Dr.) www.ordalia.de

- VÖ: „Ababarab“ (‘96); „Aber Maria“ (‘97); „Ordalia“ (‘98); "Irritainment" (‘01)
- "Aber-Maria" (1997), Tanz-Theater von Nele Lipp. Friedenskirche, u.a.
- "Kontaktsperre" (1998), Musik-Theater zur RAF. Hafenklang, GoldbekhausHH
- „Jeux“ (2000), Musik zur Tanzperformance nach Debussy, KH Sootbörn.
- "Die Winterreisenden" (2004), Musik-Theater, Sprechwerk Hamburg.
- Musik-Perform. zu Ausstellungen, Live-Soundtracks zu Filmen und Texten.
- 2002 Planten un Bloomen Jazz Open-Air. Konzertreihe im Foolsgarden, Docks, uvm.

Streicherarrangements, Veröffentlichungen:

- „Mr Vast – Grievous Bodily Charm" (2013)
- „Frau Kraushaar - The Power of Appropriation,, (2012)
- „Estuar – Sixteen Times“ (2011)
- „Estuar – Felicium“ (2009)
- „klein – outside in“ (2009)
- „Astrid’s Farm – Cyclist“ (2008)
- „klein – The next small thing“ (2007)
- „Cyrus Ashrafi“ (2004)
- „Xeno Vulcano“ (2004)

Nebenprojekte:

2000-2003 „Institut für Telenautik“ (Hfbk – Ulf Freihoff), regelmässige Radiosendungen auf FSK
2003 „Va Bonk“ / „Für diesen Abend: Orchester“ mit Gregory Büttner, Guy Saldanha, Funki.
1999 „St. Eich“, Musikperformance mit Sebastian Reier, „Vielfach-Festival“ Hafenklang
1997 „Quadrat“, Streichquartett, Eigenkomposit., mit J. Mensching, C. Grolle, N. Middelton